Judith Cisneros presenta la Primera Muestra de arte Carbono
Neutro, en Rep. Dominicana

Con "LIKURGO, Obra de la Luz...", propuesta inmersiva y sensorial, la artista argentina rompe récords de visitas en el Palacio Nacional de Bellas Artes de Santo Domingo

Desde su geometría de la luz, la **destacada artista argentina Judith Cisneros**, invita a sumergirse en una **muestra inmersiva y sensorial de luminotécnica y color**. Con una **huella de carbono neutral**, esta primera exposición en Rep. Dominicana impulsa a quienes visiten "**LIKURGO: Obra de la Luz...**" a apreciarla con todos los sentidos y tomar conciencia de la inestabilidad de lo real.

Convertida por el público en la **exposición más visitada de la Galería Nacional de Artes de Santo Domingo**, la muestra transmite la fuerte impronta en valores que distingue a su creadora quien, en su búsqueda de lo universal desde la filosofía griega, la geometría, las neurociencias y lo social, brinda además homenaje al artista óptico y cinético, Carlos Cruz-Diez.

Comprometida en volver sustentable cada experiencia que proponga desde su labor en arte, cultura y equidad, Cisneros contó con el apoyo de **Fundación EcoConciencia para no dejar impacto sobre la huella de carbono**.

Al respecto, Rodolfo Tarraubella, Presidente de la organización, comentó: "medimos el impacto climático, es decir la emisión de gases efecto invernadero que la generación de luz, el traslado de los artefactos y de los visitantes producen, mitigando los mismos a través de bonos de carbono emitidos por un proyecto de evitación de la deforestación, protegiendo la selva y la biodiversidad de la misma".

Explica Cisneros: "*Desde pequeña tuve un contacto profundo con la Naturaleza gracias al espíritu aventurero de mis padres y esas vivencias me dieron una visión de la vida y del Universo muy responsable, a la que respondo a través del arte. Por eso mi obra es Carbono Neutro y quedará inscripta en un banco de carbono con el objetivo de neutralizar la huella de la misma, a partir de su compensación. De este modo, cuido una reserva ecológica, cuido la biodiversidad, compensando la huella de carbono de la muestra.*"

Y enfatiza: "*Yo soy parte de la Naturaleza, represento el mundo que nos conforma. Por eso tomo el compromiso de transformar para mejor el lugar que habitamos.*"

La muestra se podrá apreciar hasta el 2 de septiembre en el Salón la Cúpula de la Galería Nacional de Bellas de República Dominicana, de manera gratuita. El día de cierre contará con una performance con bailarines del Ballet Nacional.

Atravesar la luz

Cisneros fue formada por grandes maestros y trabaja con la percepción de los sentidos, valiéndose de herramientas propias de las Neurociencias.

Su propuesta invita a todas las personas a sumergirse en la luz, atravesarla, vivirla, sentirla... Es una experiencia totalmente inmersiva que propone recorridos olfativos,

táctiles, sonoros y gustativos. *" Busco crear un espacio que parece ilusorio pero es real, intimista, generador de nuevas vivencias. Apelo a la actitud lúdica del asistente; la luz juega con nosotros y nosotros con ella. El arte evoluciona hacia la integración entre el contemplador y el creador"*, remarca la autora.

Una demostración donde la transparencia es la protagonista, reflejada en la obra de cristales lumínicos translúcidos, y reflejada en la conciencia ecológica para que la obra no tenga impactos en el clima. Una verdadera acción por el clima desde el arte.